

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коргузинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя советского Союза Афанасьева А. П.»
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
(филологического цикла)
Протокол №1 от
«25» августа 2023 .
Руководитель МО:
_____Кудашова Г.Н.

СОГЛАСОВАНА
с заместителем директора по
учебной работе
_____ Жесткова О.В.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ
«Коргузинская СОШ»
№97 от «31» августа 2023 г.
Директор школы:
_____Денисова Ю. В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
для 9 класса
учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Полыскаловой Елены Анатольевны

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2023г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родной русский язык» разработана на основе нормативных документов:

- ФЗ - №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта общего образования, 2010 г.;
- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан;
- Учебного плана МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год;
- Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, курсов МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа» (Приказ №71/1 от 31 мая 2017 г.)

- Примерная программа «Особенности преподавания учебного предмета «Родной русский язык» и «Родная русская литература» Казань, 2018 МО и Н РТ ГАОУ ДПО «ИРО РТ»

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 8 классе отводится **35 часов из расчёта: 1 час в неделю.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

1. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
2. оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
3. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка с 5-7 классы.

Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознано воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Содержание учебного предмета, курса

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.

А.Н. Афанасьев «Вещное слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы.

Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок.

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.

О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа.

Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патристический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.

Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.

Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей.

Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи».

Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Мастерство художественной речи. В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературная сказка. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе.. В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки».

Стихи о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Коряков О.Ф. «Володя + Маша».

Ролан Быков «Заколдованная принцесса».

Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).

Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).

Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).

Успенский Г.А. «Васька путешественник» (отрывок).

Контрольная работа.

Урок – игра «Путешествие в мир прочитанных книг».

Тематическое планирование

| № пп | Темы уроков | Количес тво часов | Дата | |
|------|---|-------------------------|------|------|
| | | | План | факт |
| 1 | Похвала святым мученикам в памятнике древнерусской литературы «Сказание о Борисе и Глебе». | 1 | | |
| 2 | К. Рылеев. Прославление подвигов русских князей в думе «Боян». | 1 | | |
| 3 | Поэты второй половины 19 века. Своеобразие поэтического творчества Я. Полонского. Анализ стихотворений «В хвойном лесу». «Лунный свет». | 1 | | |
| 4-5 | В. Гаршин «Attalea princeps». Героическое и обыденное в сказке. Жизнеутверждающий пафос произведения. | 2 | | |
| 6 | Философские размышление о смысле жизни в лирике М. Волошина. «Заклинание», «Гроза». | 1 | | |
| 7-8 | Яркие страницы Серебряного века русской поэзии. М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна». | 2 | | |
| 9 | О. Берггольц о блокаде Ленинграда. «Я буду сегодня с тобой говорить». | 1 | | |
| 10 | Образ Родины и ее героического прошлого в стихотворении Д. Кедрина «Дума о России». | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| 11-13 | Война и дети. В. Богомолов «Иван» - повесть о борьбе юного героя и его взрослых товарищей против фашизма. Книга о войне «Иван» - памятник погибшим. | 3 | | |
| 14-16 | Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы). Что значит жить по законам сердца и совести? Взаимоотношения человека и природы в произведении. Проблема отношения человека за то, что происходит вокруг. | 3 | | |
| 17-20 | Братья Стругацкие. Сатирическая новелла «Понедельник начинается в субботу». Особенности жанра, композиции и сюжета произведения. Изображение мечты человека полностью посвятить себя науке и раскрыть ее тайны. Проблема творческой и трудовой самореализации, взаимоотношения в коллективе, любовь к работе в произведении. | 4 | | |
| 21-22 | Нравственная проблематика повести В. Крапивина «Гуси - гуси, га-га-га...». Столкновение героя с жестокими и несправедливыми правилами государства. | 2 | | |
| 23 | Е. Евтушенко о человеке в суетном мире в стихотворении «Проклятье века — это спешка». | 1 | | |
| 24 | Рождественские стихи И. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| | Бродского. | | | |
| 25-26 | Рассуждения о жизни и вечности в произведении В. Набокова «Другие берега» (отрывки). Ностальгическая тема в романе. | 2 | | |
| 27-28 | Обзор прозы С. Довлатова, его художественный метод. Судьба армянского народа в рассказе С. Довлатова «Когда-то мы жили в горах». | 2 | | |
| 29-30 | Реалистическая проза современного детского писателя Эдуарда Веркина. Реальный мир глазами подростка в рассказе «Друг апрель». | 2 | | |
| 31 | Е. Рудашевский. «Здравствуй, брат мой Бзоу!» - книга о добре и мире. | 1 | | |
| 32-33 | Тема нравственной глухоты и безразличия в повести Дины Сабитовой «Три твоих имени». Проблема ответственности человека за свои поступки. | 2 | | |
| 34 | Обобщающее повторение курса. | 1 | | |

